

Je ne suis pas venue seule

Fiche technique

Version juin 2019

Durée du spectacle

75 minutes

Son

Prévoir une table de mixage avec les entrées :

- ⤴ Récepteur micro HF de la comédienne (XLR) - *micro fourni*
- ⤴ *sampler (RCA)*

Prévoir un système de diffusion en fonction de l'espace de jeu et un retour scène

Au minimum prévoir une face Stéréo

Lumière

Ce spectacle a été créé pour un jeu en soirée

La compagnie est presque autonome au niveau de l'installation lumière, il reste à votre charge :

- ⤴ 1 découpe 613 Juliat
- ⤴ Gradateurs 18 circuits – 2 Kw

Scène / Espace scénique / Jauge

8x4 min - hauteur 60cm - sur sol impérativement plat pour cause d'installation de tapis de sol et objets roulants.

Pendrillons noirs en fond de scène requis

Sinon obligation de disposer d'un parquet calé ou 12 praticables à 60 cm de hauteur. Prévoir un mètre de dégagement à cour, à jardin, à la face, pour installation de la lumière.

Les spectateurs doivent impérativement être placés face à la scène

Besoin d'un complice dans le public, il assistera au spectacle et doit être briefé sur son rôle, présence 1h30 avant le début du spectacle – petite formation de 20mn.

Ce spectacle nécessite idéalement un lieu protégé des intempéries (préau par exemple).

Le décor, une fois installé, devra être gardienné

La jauge de ce spectacle de 3 à 400.

Temps de montage/démontage du décor

6h de montage / 2h de démontage

Accueil technique

Un technicien sera mis à disposition à l'arrivée de la compagnie pour le montage son et lumière. Dans tous les cas un technicien son sera requis pour la balance micro de la comédienne (DPA sur le front et émetteur eW 300 G3 + récepteur Sennheiser EM 300) et pour le suivi des niveaux des 5 effets envoyés par le technicien de la compagnie en jeu.

Exigence liée aux loges

Un miroir, une table, deux chaises, un porte-cintres, un robinet.

Une salle pour s'isoler 1 heure avant le spectacle.

Boissons (eau, café, jus de fruit, bières...) et fruits secs.

Nécessité d'une loge rapide en cas d'éloignement par rapport au lieu de jeu.

Hébergement et repas

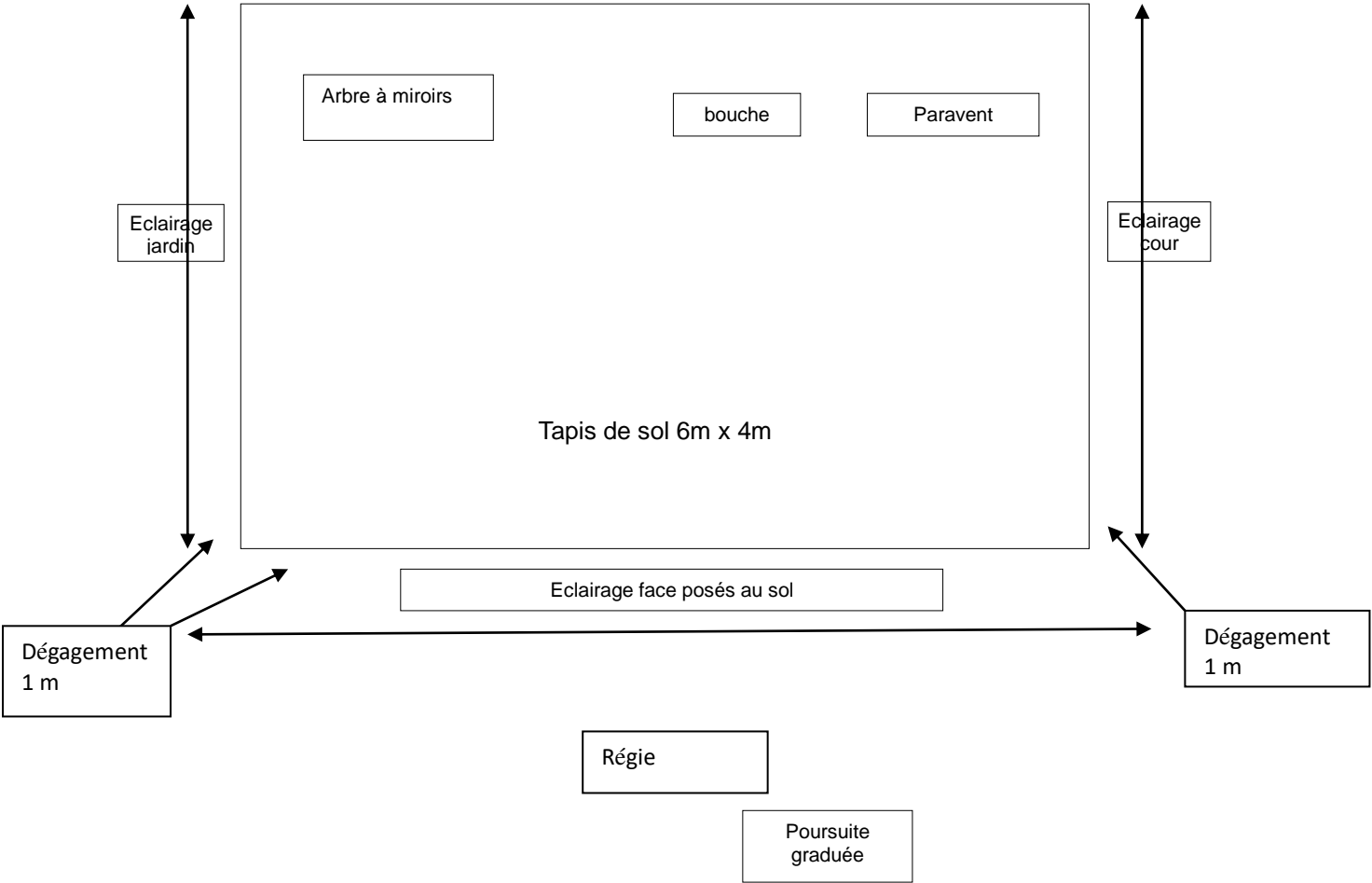
Hébergement à prévoir pour 2 ou 3 personnes en chambre single, en général il faut prévoir une arrivée la veille du spectacle. Les repas seront prévus en fonction, pour le jour du spectacle, repas après le spectacle si possible..

Contact diffusion et technique

Valia Kardi (Diff.) : 06.95.37.07.27 - Serge Castelli (Tech.) : 06.15.91.40.02

Plan implantation

TAPIS DE SOL : ouverture 6m profondeur 4m + 1m de dégagement (entre les flèches noires et le tapis de sol..) pour les pieds de lumière à cour et jardin et les rampes de par 38 à la face.



- Hauteurs des 3 rampes de Par 38 de face 0,30 m
- Gradateurs au lointain.
- Hauteur du décor (dernier miroir 3,50 max)
- Hauteur des pieds +projos à cour et jardin 2,20 m