

### **Durée du spectacle**

60 minutes

### **Scène / Espace scénique / Jauge**

6x4 min - hauteur 60cm.

Jauge spectacle : 500.

### **Temps de montage/démontage du décor**

2h de montage + balance / 30mn de démontage

### **Accueil technique**

Un technicien son sera mis à disposition à l'arrivée de la compagnie pour l'installation et les balances. Le système de diffusion devra être mis en place et testé avant l'arrivée de la compagnie.

Si le spectacle a lieu en soirée ou en salle un technicien lumière est requis.

### **Exigence liée aux loges**

Un miroir, une table, deux chaises, un porte-cintres, un robinet.

Une salle pour s'isoler 1 heure avant le spectacle.

Boissons (eau, café, thé, jus de fruit, bières...) et fruits secs. Attention un des musiciens est intolérant au gluten

Nécessité d'une loge rapide en cas d'éloignement par rapport au lieu de jeu.

### **Hébergement et repas**

Hébergement à prévoir pour 3 personnes en chambre single.

Repas en fonction de l'heure d'arrivée de Accord.

En cas de jeu en soirée, le repas est à prévoir après le spectacle si possible.

Un des musiciens est intolérant au gluten.

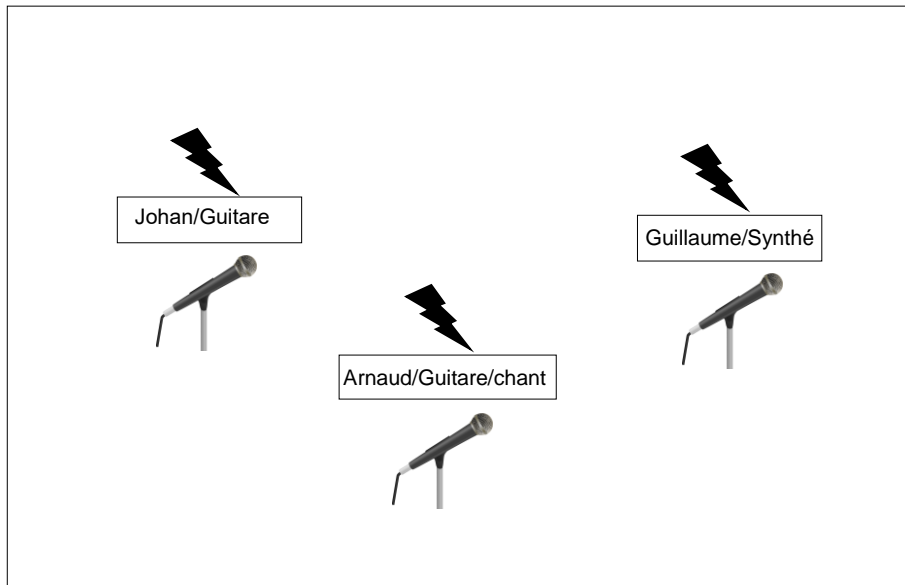
### **Contact diffusion et technique**

Pascal ROBERT (Diff.) : 06.99.51.79.49

Guillaume BERNARD (Contact Tech.) : 06.80.52.24.73

# Plan implantation

Ouverture 6m profondeur 4m



## PATCH SON

### PATCH

N° ENTREE	TYPE	TYPE ENTREE	MUSICIEN
1	VOIX 1	XLR	ARNAUD
2	VOIX 2	XLR	GUILLAUME
3	GUITARE ACOUSTIQUE	XLR (HF)	ARNAUD
4	GUITARE ELECTRIQUE	XLR (MICRO AMPLI)	ARNAUD
5	SYNTHETISEUR	DI (JACK)	GUILLAUME
6	MICRO EFFET	XLR	GUILLAUME
7	THEREMIN	DI JACK	GUILLAUME
8	SAMPLER	DI STEREO	GUILLAUME
9	VOIX 3	XLR	JOHAN
10	GUITARE ELECTRIQUE	XLR (MICRO AMPLI)	JOHAN
			1 RETOUR SON PAR MUSICIEN

**MATERIEL FOURNI :**

GUIWARE ACOUSTIQUE + MICRO HF, GUIWARES ELECTRIQUES + AMPLIFICATEURS, SYNTHETISEUR, MICRO EFFET, THEREMIN, SAMPLER ET MIXETTE SCENE (dans le où Guillaume gère une partie du PATCH sur scène)

**MATERIEL A FOURNIR :**

MICROS VOIX (X2 ou X3 si INVITE) + PIEDS, MICRO REPRISE AMPLIFICATEUR GUIWARE ELECTRIQUE + PIED, DI MONO & STEREO, MODULES POUR LE PATCH, PRISES ELECTRIQUES AVEC MULTIPRISES POUR CHAQUE MUSICIEN. 1 RETOUR SON PAR MUSICIEN.

**MATERIEL A FOURNIR (HORS FRANCE METROPOLE) :**

En plus de la liste « MATERIEL A FOURNIR » :

- Guitare Acoustique (avec ou sans micro HF selon négociations)
- Guitare Electrique, équivalent ARIA PRO 2
- Amplificateur Guitare Electrique, équivalent LANEY CUB ou autre.
- Synthétiseur Analogique semi modulaire, équivalent KORG DELTA
- Mixette Scène (dans le cas du PATCH 2), équivalent SOUNDCRAFT EFX 12

---

## LUMIERES ET SCENO

**MATERIEL A FOURNIR :**

PAR LED (COULEUR BLEU CLAIR) EN CONTRE PLONGEE SOUS LES PIEDS DE MICRO  
MACHINE A FUMEE

Le réseau électrique de la machine à fumée doit évidemment être indépendant de celui du son)

**PLAN DE FEU :**

Selon le lieu, le matériel en place, laissé à la libre interprétation du/des régisseurs lumières.