

Accord

de spectralex inc.

Un groupe méconnu même par eux-mêmes.

« Spectacle désinvolte et piteux »

***Cérémonie mystique et absurde** sous forme de concerts de rock
Ecris et interprétés et par Arnaud Aymard et Guillaume Bernard
Avec quelques fois certains musiciens errants trouvés par hasard*

Accord est un groupe de musique fantôme. Ils ont traversé toute l'histoire des musiques dites « actuelles » sans jamais intéresser un producteur, c'est dire s'ils ont su rester honnêtes et droits dans leurs santiags. Après 37 albums, sept overdoses, quatre accidents de la route, trois AVC chacun, sept ans en Indes, quatorze voyages astraux en Bolivie et sa banlieue, ils sont devenus experts en pensées psychédéliques, voire si j'ose dire, en sens des réalités cachées. Si vous voulez, ils sont ce que les Rolling Stones mélangés aux Beatles sont, mais sans le talent. Alors, que reste-t-il ? Personne ne sait.



A l'heure des fanatismes, des complotismes, des antiseptiques. Aujourd'hui où l'âme de la liberté éclatante lancée par la jeunesse des années 70 s'est muée en marché insipide. Alors qu'ils ont tués Star Wars. Que nous ne savons plus trouver l'émerveillement de l'enfant découvrant « le vagabond des limbes ». Que le monde est plat, sans trésors cachés. Que tout est défini et définissable. Il est peut-être temps d'en rire. Rire de quoi ? Mais de la défaite pardi, de la défaite de ce mouvement si généreux, voire violent, si candide dans la croyance que tout allait changer. Tout va-t-il changer ? Et tout va changer. « Brother and Sister !!! »

Eux, ils avaient été oubliés dans une cave après un concert il y a si longtemps que la poussière même, ne se souvient pas d'eux. Aussi, ils y croient encore. Que tout va changer. Alors ils cherchent encore, des histoires, des mythes, des rites... Des bribes de musiques, des chansons, des accords.

Oui, ils n'ont plus leur superbe. Oui ils confondent un peu les incas et les mongols, oui Horus n'est pas un dieu du bassin de le Loire, mais est-ce vraiment ça l'important ?

Ce texte a été écrit par Jaune, ex leader du groupe depuis que celui-ci est devenu démocratique en 1992, pour un journal indépendant allemand. La traduction est approximative.

« Accord est un groupe de musique post-progressive (du 21^{ème} siècle) issu de l'immigration Burgonde vers 475 vers l'Aquitaine tenue par les Wisigoths. Ils se détachent complètement des influences impériales romaines auxquelles ils n'ont pu échapper mais qui «ont coupé les liens avec la terre et le monde des esprits ». Ils sont donc issus des goths. Mais d'après les mages, lors d'un stage de reformulation des vies antérieures à moins de 16 € la semaine, nourriture comprise,



ils n'auraient pas encouragé l'invasion de la Gaule, mais auraient suivi leur tribu par conformisme. Ils ont donc ce double symbole en eux d'être des barbares, certes, mais pacifiques. Lâches diront certains. Ils encouragent d'ailleurs la lâcheté comme une voie vers l'apaisement de la volonté compétitive de chaque espèce.

Le but de ce band populaire dans l'est de la France et le Cotentin, est une musique transcendante, née des 16 accords sacrés d'Egypte en vue de percer l'aphte civilisateur empêchant l'homme et la femme de vivre ses vies spectrales.

Néanmoins ils sont très sympathiques, et respectueux des règles et des lois des pays qu'ils traversent. Ils mangent à peu près de tout, sauf l'un des membres qui a une allergie congénitale au gluten.

Accord est un concert, un voyage à travers les mondes transversaux à la rencontre des dieux panthères fusionnant en mille ibis, des sources farouches des forêts de Sycomores, qui ne se laissent boire que par une main totalement propre, des livres d'ivoire des temples Afro-Aztèques, des jungles de neurones tenus par l'empire des poux psychiques.

Loin d'imposer leur vue, de tenter de coloniser les terres qu'ils foulent d'un pied léger et sans trace apparente, ils se diffusent comme une odeur de fleur, ils chuchotent et s'enfuient dans la nuit. Ils ne cherchent pas les honneurs, ni la gloire,

juste à vivre comme des pétales mouillés se déployant sous les rayons musicaux et émettant, émettant, les couleurs de l'extase, de la joie et du vide. »



Diffusion : Pascal ROBERT - 06 99 51 79 49 - pascal.spectralex@gmail.com
Spectralex - 38 rue Jolivet 37000 Tours - <http://spectralex.org> Powered by **Le Muscle** - 37e Parallèle - Site des grandes brosse 37390 Mettray
Arnaud Aymard – 0615160383 – kojack256@gmail.com