

Canoan contre le roi Vomiir

Fiche technique version concentrée 2020

La saison 1 comporte 8 épisodes,
nous vous proposons la version « concentrée », résumé des 3 1ers épisodes.

Ce spectacle peut être joué en salle ou en rue.

Durée du spectacle

1h30

Son

Prévoir ces entrées sur scène :

- ⤴ micro HF du comédien (XLR) - *micro fourni*
- ⤴ stéréo sampler (RCA)
- ⤴ micro SM58 du technicien de la compagnie (XLR) – *micro à fournir*
- ⤴ stéréo ordinateur du technicien de la compagnie (Minijack)

Prévoir un système de diffusion en fonction de l'espace de jeu

Au minimum prévoir une face Stéréo, retours Comédien et Technicien en fonction

Lumière

Au moins deux faces blanches.

Scène / Espace scénique / Jauge

4x4 min.

Spectacle tout terrain, se joue aussi bien dans un théâtre que dehors dans un jardin, une cour. L'idéal étant de trouver un endroit calme et saugrenu.

La jauge n'est pas limitée.

Matériel scénique à fournir

- ⤴ pied lumière – hauteur min 3m équipé d'une barre transversale
- ⤴ pied micro pour accroche gong

Temps de montage du décor

45 minutes

Accueil technique

La lumière et le son seront installés avant l'arrivée de la compagnie.

Exigence liée aux loges

Un miroir, une table, deux chaises, un porte-cintres, un robinet.

Une salle pour s'isoler 1 heure avant le spectacle.

Boissons (eau, café, thé, jus de fruit, bières...) et fruits secs.

Hébergement et repas

Hébergement à prévoir pour 2 personnes en chambre single avant et/ou après le spectacle en fonction de l'heure programmée du spectacle, les repas seront prévus en fonction. **Attention le technicien est intolérant au gluten, merci de penser à prévenir le lieu d'hébergement.**

Contact diffusion et technique

Pascal ROBERT (Diff.) : 06.99.51.79.49

Guillaume Bernard (Tech.) : 06.80.52.24.73

Contact artiste

Arnaud 06.15.16.03.83