

SPECTRALEX PRÉSENTE



# CANDAN

CONTRE LE ROI VOMIIR / SAISON 1

AVEC ARNAUD AYMARD DE LA COMÉDIE FRANÇAISE 3ÈME DIVISION



SPECTRALEX PRÉSENTE CANDAN CONTRE LE ROI VOMIIR SAISON 1 / UNE SAGA ÉCRITE ET INTERPRÉTÉE PAR ARNAUD AYMARD  
AVEC CANDAN / VOMIIR / AXAR / YSMOS / ALKALA / MÉTHADONE / ABOL JUBILA A.K.A JAGUL AMNUBILA / ROUGE  
CONTACT : SPECTRALEX1@GMAIL.COM / AFFICHE © THACKERY EARWICKET







---

## • DOSSIER DE PRESSE •

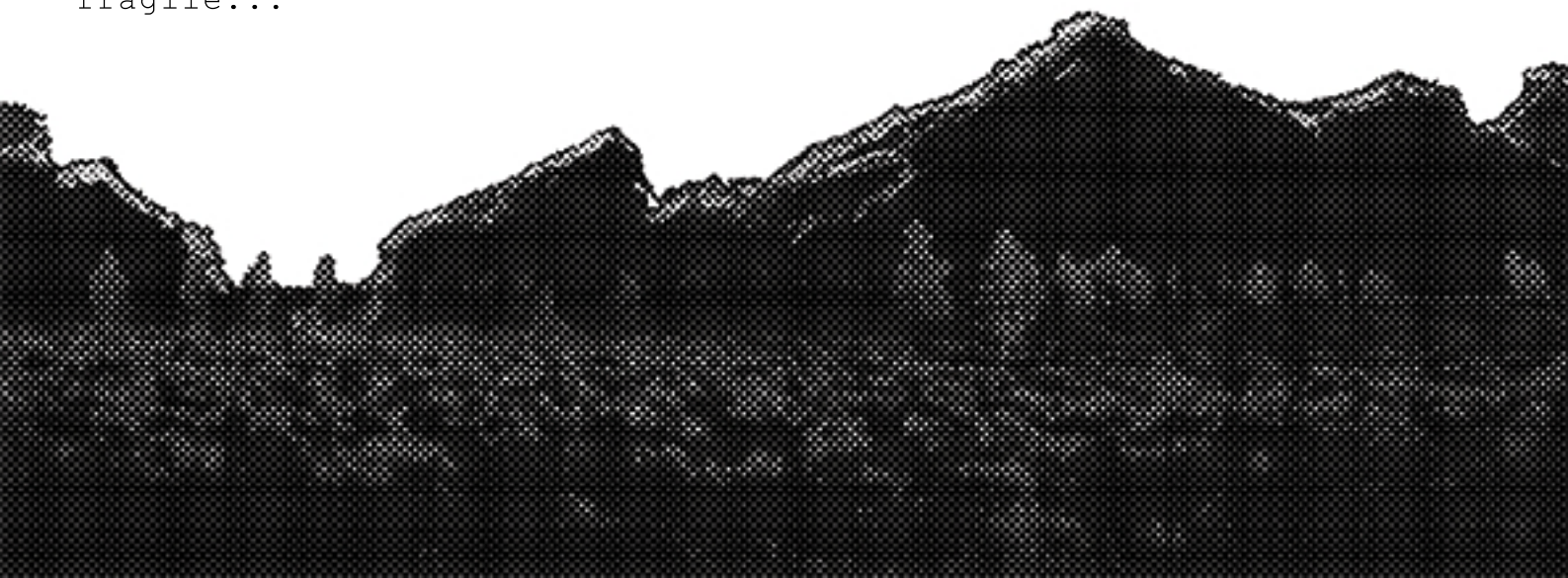
---

Mais qui est ce guerrier tumultueux au torse long comme une plage?  
Un sauvage ruinant toute civilisation sur son passage? Un nomade n'ayant de loi que son épée en fonte?  
On dit qu'il vient du Nord, et qu'il cherche à contrer l'hiver éternel que le Dieu du gel a fait dévaler sur son peuple.  
Mais qui est-il bon sang ? Par Ygnifugie, la déesse de la tempérance!

Vous le saurez en suivant cette série de huit épisodes indépendants, ciselés dans l'étain. Huit épisodes de démence où la mort vous frôle à chaque instant. Un rythme haletant où l'airain se mêle à la gale, où la peur transpire, où l'amour éclate comme un soleil bombé.  
Aaaarrrh! A l'assaut enfants! A l'assaut de cette épopée dantesque venue d'outre-temps. Que les dieux nous soient cléments!

**Canoan de Cimmérie**, ce héros vengeur, froid comme la lame de son épée forgée à l'azote liquide, beau comme un vase à la carrure gigantesque, va-t-il mettre à bas le Dieu du gel qui a gelé son peuple? Par Seth!

Voyage extatique au cœur des jungles labyrinthiques, où faunes et flores ne sont encore que pâtes molles. Virilité sauvage, torride explorée de fond en comble. Étrangeté des décors si repoussant et tellement attirant, quotidien de l'épique, hymne à la vie douce et fragile...



Après l'immense *Paco chante le Paix*, l'inégalable *Perceval de Soleil Noir*, l'inexorable *L'Oiseau Bleu* et l'imputrescible *The Incredible Canoan Show*, Arnaud Aymard nous revient avec non plus un spectacle mais huit : ***Canoan Contre le roi Vomir* Saison 1.**

Une série de huit feuilletons qui peuvent être vus indépendamment mais qui se suivent pour former une histoire épique au temps des mythes, avant la préhistoire. À la manière des grands péplums hollywoodiens dans une ambiance où l'absurde se mêle à l'étrangeté, incarnant seul des dizaines des personnages, échappant à toute comparaison dans sa manière d'aborder le théâtre, Arnaud Aymard projette le public ailleurs dans un voyage dont il reviendra peuplé d'un parfum d'hébétude.

Après qu'on lui aurait demandé le sens de tout ceci, l'auteur aurait regardé son interlocuteur avec curiosité, scruté sa chemise imbibée de sueur (la scène se passait à Manille) et aurait répondu :

« Le sens de tout ceci est de ne pas céder d'un pouce à l'entropie de l'inconscient collectif. Nourrir sans cesse la flore intestinale de l'univers, comme autrefois les mayas se sacrifiaient pour que le soleil ne s'éteigne. Laissez-moi maintenant... »



*Les spectacles d'Arnaud Aymard sont autant d'heuchères.*

*Kesacco ? L'heuchère, c'est cette fleur, de la famille des saxifragacées, que l'on surnomme « désespoir du peintre », parce qu'elle ne ressemble à aucune autre, parce qu'elle est si belle, si fine, si délicate, que les peintres les plus habiles ne parviennent pas à la reproduire.*

*Les spectacles d'Arnaud Aymard, c'est le désespoir du commentateur : ils sont si beaux, si fins, si follement poétiques et si intelligemment drôles, que le critique ne trouve plus ses mots.*

*Impossibles à résumer ou à pitcher, encore plus impossibles à dépeindre ou décrire, ces merveilles ne viendront à vous que si vous allez les voir en vrai, sur place, dans leur inénarrable et insolite beauté. Croyez-moi sur parole et offrez vous un bouquet ! »*

François Rollin





# Au cabaret botanique, entre absurde et poésie

Festival Mythos. Aux combats épiques et loufoques du conteur Arnaud Aymard, a succédé la fantaisie aérienne de Jacques Higelin.



Jacques Higelin.

Il suffit à Arnaud Aymard d'apparaître pour déclencher les fies. Son personnage : Concan de Cammérie, un courageux guerrier parti en lutte contre le méchant roi Vomir. Une saga de plusieurs épisodes carrément délirante qui nous fait remonter le temps, dans un univers de légende, de monstres, de dieux et de mercenaires.

Vous n'avez pas vu les précédents épisodes ? Peu importe, après avoir mis en garde contre les dangers du spectacle, Arnaud Aymard, doux illuminé, vous rejoue ce que vous avez raté. Une perruque de laine sur la tête, vêtu d'un pagne en sac plastique, le corps enduit d'huile d'olive, il se balade d'un bout de la scène à l'autre, interprétant tous les personnages, à



bout de souffle, sans oublier les ralentis et les combats... L'absurde est au cœur du spectacle, avec lancer de chips, digressions, distribution de bonbons, mais prévient le conteur, « il y en a moins dans la boîte que le nombre de spectateurs... C'est pour expliquer le monde. » Entre deux répliques, Arnaud Aymard part se reconcentrer, replonge dans le script, interpelle une spectatrice qui

se lève, s'excuse, « cette scène est mal jouée, mais après vous verrez, c'est mieux. » Différent surtout.

Car après cette épopée lyrique et carrément loufoque, c'est Jacques Higelin qui entre en scène : « Si vous me trouvez changé, c'est que j'ai changé. Mais je suis très heureux d'être en vie et devant vous, et toujours habité par la poésie. » Sa tignasse hirsute a blanchi, mais le



Arnaud Aymard.

bonhomme a toujours la même énergie radieuse. L'œil pétillant, la voix grave, le pas dansant, émerveillé par la vie, Jacques Higelin chante la nature, le printemps, la beauté du soleil, l'infiniment bleu, mais aussi le bord de l'eau-déjà. Libre et engagé, un nouvel album, *Beau repaire*, qui vient de sortir, Jacques Higelin fait de la poésie d'un voyage en train, de séparations, de retrouvailles, parle d'amour, en profite pour prôner le mariage « court et gay ! »

Hier soir dans un Magic Mirror bondé, Jacques Higelin s'est baladé entraînant le public derrière lui, aussi léger, gracieux et allumé qu'un grain de poussière...

Agnès LE MORVAN.

**Plusieurs versions sont possibles.**

- La version concentrée, 1h15.
- Les épisodes de *Un à Huit*, 1h15 chacun.
- Les épisodes à la suite : soit un par un (8 X 1h15), soit deux par deux (4 X 1h45) / En 3 ou 4 jours.
- Autres versions possibles / Adaptation à l'événement.

**Huit épisodes** (choisissez votre épisode)

Si vous avez une grosse faim je vous conseille le troisième.

***Spectralex, mettez un tigre dans votre moteur!***

• ÉPISODE 1

Chapitre d'introduction où Canaan croise le Roi Vomir pour la première fois. Rencontre avec Ysmos et les concubines du roi Vomir.

• ÉPISODE 2

Après avoir libéré les concubines, celles-ci comptent installer la première cité des femmes libres autour d'un lac étrange.

• ÉPISODE 3

Combat Yol le serpent de l'oubli. Rencontre avec Axar le Titanesque. Aborde le village des Fisouli, peuple si primitif qu'ils n'ont pas dépassé le stade du quatre pattes.

• ÉPISODE 4

Le Pic de la Mort. Délivre Varenza, la captive. Nos héros entrent dans Ishtar, la cité des envoûtements, et abordent la bouche de Varech, le voleur d'âme.

• ÉPISODE 5

Canaan trouve un passage vers la cité des dieux, qui n'est autre que la glotte de Varech, et tente de convaincre les dieux d'arrêter de geler son peuple.

• ÉPISODE 6

Désert de Cyan. Tempête. Canaan et la Princesse Alcalá sont capturés par un peuple cannibale.

• ÉPISODE 7

Royaume d'Albumine. Combat entre l'armée de Seth, le dieu des morts et les phoenix. Bataille finale entre le roi Vomir et l'armée de Cyan.

• ÉPISODE 8

Pérégrinations de Canaan et d'Ysmos vers leur but initial, la Cimmérie. Rencontre avec Igor le dieu du gel. Entrevue de l'extrême rudesse des coutumes cimmériennes.



MENU EN SELF-SERVICE'

'LES SAUCES NE SONT PAS COMPRIS





SPECTRALEX & UN JE NE SAIS QUOI PRESENTENT

NÉ SUR UN CHAMP DE BATAILLE



# CANOAN

CONTRE LE ROI VOMIR  
EPISODE 4

CONTACT

PASCAL ROBERT / DIFFUSION

06 99 51 79 49 / SPECTRALEX1@GMAIL.COM

ARNAUD AYMARD

KOJACK256@GMAIL.COM



## ÉPISODE 1 | SCÈNE 6

CANOAN - Qui es-tu ?

JABUL - Avant que je te dise mon nom, peux-tu me dire qui est ton compagnon ? Je cherche un magicien qui a tué mon frère il y a vingt ans de cela et j'ai bien l'impression que ton ami ressemble...

YSMOS - Moi ? Je suis un forgeron et je vais chez les Pictes chercher du talc afin de forger une hache pour le roi de Rumarie.

CANOAN - Mais, Ys... Oui, c'est tout à fait exact. Et c'est aussi mon oncle. Et je pars du principe que ce qui a été fait est fait, tuer les autres à propos d'histoires anciennes est l'idée la plus stupide que j'ai entendu. Ah Ah ah !!!

JABUL - Alors pourquoi as-tu tué tes parents, Conan ?!

CANOAN - Comment sais tu mon nom ?

JABUL - Car sur le bandeau qui ceint tes cheveux ton nom est inscrit dans une langue oubliée d'un peuple qui vivait avant l'homme et qui avait la forme de taureau croisé d'une limace...



## ÉPISODE 2 | SCÈNE 1

MÉTHADONE - Hiin Scroutch !!

CANOAN - Cette obscurité est plus qu'opaque. On n'y voit pas comme deux gouttes d'eau sur du boudin. Il semblerait que rien aux alentours ne puisse exister.

MÉTHADONE - Hiinnn

CANOAN - Qui braie à rompre tempe, en contre-bas ?

MÉTHADONE - C'est moi, Méthadone. Je crois que je me suis cassée la patte.

CANOAN - Misère, tu dois souffrir comme une chienne!

MÉTHADONE - Oui, mais tu m'as sortie des griffes du roi Vomiir aussi ma douleur n'est rien en comparaison à ma joie.

CANOAN - Ta langue est bien pendue, où es-tu ?

MÉTHADONE - Ici.

CANOAN - Je te sens. Comment va ta patte ?

MÉTHADONE - Elle est rompue comme du verre.

CANOAN - Tu ne manges pas assez de seigle. Montre-moi. Hum... C'est bien embarrassant ton péroné frontal est brisé sur toute la longueur. Tu ne pourras pas marcher pendant au moins dix semaines. Ensuite tu pourras gambader comme la gazelle...



La préhistoire, c'est aussi des slogans!



Esteloder  
(l'empereur (héralde  
de Seth le dieu des morts))

LA SAGA LA PLUS INTEMPORELLE DE L'ANNÉE

UN ANIMISME À VOUS COUPER LE SOUFFLE

DE L'ACTION, DE L'ACTION ET ENCORE DE L'ACTION

DES KILOMÈTRES DE SCÈNES ÉROTIQUES NON CENSURÉES

49 PERSONNAGES

100 PAGES DE DIALOGUE EN CARACTÈRE 12

PLUS DE 80 FEMMES NUES PAR ÉPISODES

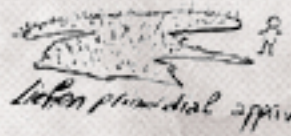
124000 ESPÈCES ANIMALES NON IDENTIFIÉES

DES FOUGÈRES À PERTE DE VUE

AVEC LA PARTICIPATION D'APOLLON ET D'HERMÈS, DIEUX DE L'OLYMPE



Reule l'oise



lebon principal approuvé



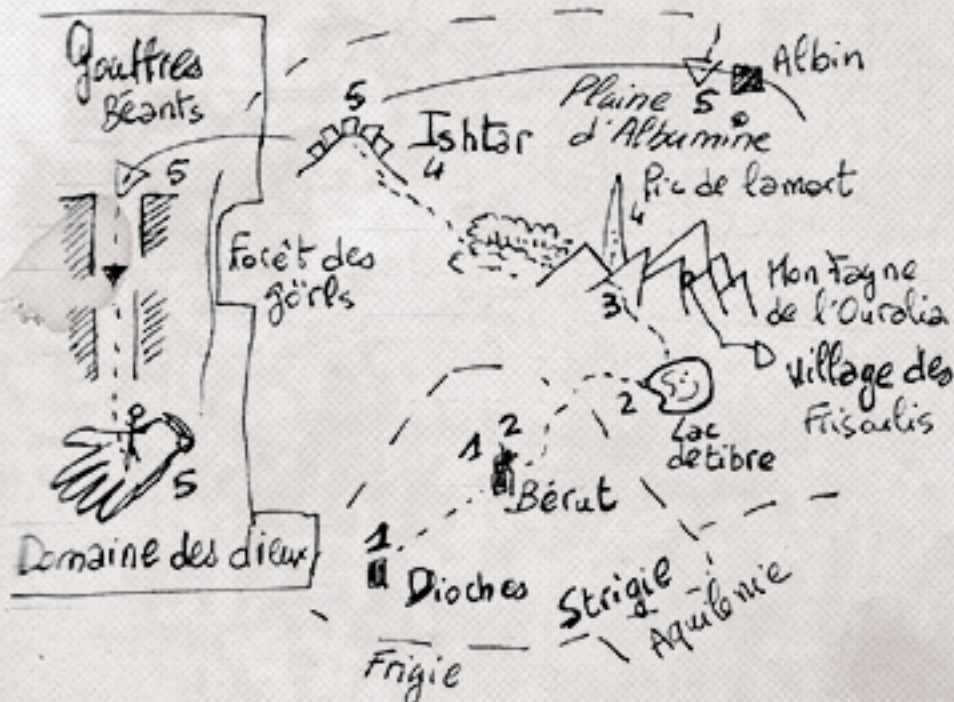
Attaque de  
crabe



Jone  
(cette histoire  
et ses événements  
deux fois par des Jone)



Gimmérie



Plan assez clair du parcours de Gnoan  
pendant les 5 premiers Episodes



# COMING SOON

SPECTRALEX ET UN JE-NE-SAIS-QUOI PRESENTENT

MARC SACRAMENTO - CONAN - NATHALIE SOYDZ



UNE PRODUCTION SPECTRALEX ET UN JE-NE-SAIS-QUOI AVEC THIMASTA - COCINNE COU TOOP - VOMIR - ANNE - POMME - ALKAL - ABDEL JUBIL ALIAS JABUL AMMOBIA - D  
ARNAUD RYMARO - THIERRY ROBARO - JEROME DUPIN - TRACKERY EARNWICKET

La saison 2, qui se nomme aussi « **Les Chevaliers de l'Espace-Temps** » vous emmènera dans l'espace vers Bételgeuse A Prime. Ô froidure de l'espace intersidérale. De là, vous irez à bord du vaisseaux Tempête, oui, dans le vaisseau de Marc Sacramento, celui-là même qui détruisit le système solaire en 2752. Vous irez droit vers Endoloria lutter contre le peuple immonde et sanguinaire des Priméens. Vous voyagerez dans le temps jusqu'à la fin du monde, le Ragnaroc, et sauverez l'Univers. Mais, cela ne finira pas encore, il restera encore une dernière mission sur terre en 1965...

La saison 3, se déroulera dans un collège américain. Conan transféré dans le corps du capitaine de l'équipe de football américain de Denver University, devra prendre sur lui, afin que l'équilibre précaire qu'est notre destin ne soit pas bouleversée à jamais.

C'est donc trois saisons de huit épisodes chacune qui vous attendent!