

Paco, Chante la Paix

Dossier de Presse



Shawinigan, Québec 2001

SPECTRALEX - Le Muscle
Contact : Pascal ROBERT
38, rue Jolivet - 37000 Tours
tél : 06 99 51 79 49
Mail : spectralex1@gmail.com

Introduction

Je n'ai pas voulu mettre, pour un souci de discrétion et d'humilité, les articles de presse relatifs à mes sept années de pérégrination en France. Mais je vous assure qu'ils disent du bien. Il y a d'ailleurs un article assez émouvant sur mes tournées internationales en Bretagne, où le journaliste me compare à Buster Kiton, avec une faute, et à un personnage historique (Anne de Bretagne je crois).

Pour l'instant, je vous laisse entrer dans ma vie, mais ne dérangez rien.

Je compte bientôt éditer un dossier de presse de 120 pages chez Flammarion.

Paco est le chanteur de charme

le plus représentatif de sa génération.

Musicien d'exception, chanteur hors norme, poète énorme,

il transgresse ce qu'il est possible d'exprimer

dans une chanson par l'amour

qu'il a d'autrui et des autres.

Courageux, révolté,

il se mettra toujours du côté

des oiseaux, des papillons et des sauterelles.

Paco, curieusement est encore vivant.



Un peu d'histoire

Né en 1971, au Guatemala d'une mère bègue et d'un père décédé, Paco a très tôt voulu convaincre son entourage de l'importance de l'amour dans la vie quotidienne.

Une adolescence difficile dans les bas-fonds due à une famille disloquée par la guerre et les épidémies, une sensibilité à fleur de peau, et le voilà expulsé de son pays par une trop grande foi en l'amour, qui déranga les instances politiques de l'époque.

Et c'est depuis ce jour qu'il arpente ciel et terre afin de disperser l'amour comme un semeur de blé sur l'humanité toute entière. De galas en galas, des Galápagos aux Malouines, comme un surgénérateur à fission d'amour, Paco convainc tous les jours les Hommes de s'aimer d'amour.

Trois tours du monde de Galas

Seul sur scène, comme un naufragé volontaire, sa fébrilité apparente envoûte les masses en liesse de tendresse avant même qu'il n'entonne son premier tube. Car Paco ne compose que des tubes : « Sauvez la Terre », « Il faudrait que tout le monde fasse une ronde » ...

Le public fiévreux ne peut s'empêcher de chanter avec lui, tant son amour est intense, tant la poésie populaire qu'il déploie est universelle. C'est maintenant une horde de briquets qui s'ébroue, et un cœur-public qui s'élance...

Déroutant personnage, Paco aux longs cils ; sa verve poétique, des plus étranges, nous éclaire sur le monde et la condition humaine.

Et c'est bouche bée, les yeux larmoyants comme des huîtres sauvages que l'on aurait déshabillées, que le public le quitte. Un éclair dans la nuit, leur cœur n'est plus que cendre.

Mais demain le soleil ...

Ecrivain professionnel de lettres d'amour

Assis l'après-midi, souvent près d'un lac ou d'une fontaine aux mille griffons, Paco accueille les amoureux ou aspirants (es) et les aide dans leur entreprise.

Soit directement vers la demoiselle en manque de cet amour sincère qu'il déploie sans compter, soit pour l'amant fébrile tremblotant de connaître enfin l'être qui pourra enfin exprimer à sa tendre les voies de son cœur volcanique, il déverse sur papier les mots d'amour rêvés.

Les dames se pâment, les messieurs halètent, un chien hurle dans la nuit ...

*Des Forêts Désolées
Plongent Les cormorans
Un Soleil est jaune
Ecureuil D'amour*

Extrait du recueil poème n°1

Paco, Chante la Paix

Biographie

La naissance et l'adolescence

Le 1er septembre 1997, après trois tours du monde de Galas (Bangladesh 87, Bolivie 88, Roumanie 88, etc.), Paco échoue sur la plage de Saint Gilles Croix de Vie en compagnie de boat people cambodgiens rencontrés sur le Pacifique alors qu'il jouait avec des dauphins russes. Soigné et lavé par la croix rouge, il sort de l'hôpital le 4 septembre avec une fracture du poumon. Serrant les dents, il continue néanmoins son combat pour une paix mondiale par l'amour.

5, 6 septembre 1997 - Cinquième Anniversaire du Centre Cial Continent - Tours (37) - 1ère apparition de Paco.

24 juin 1998 - Paco et Esméralda à " Aucard de Tours " -Radio Béton- (37) - Premier gala d'une heure.

27 juin 1998 - Aucard de Tours (37) Accompagné par les Spicy Box Clôture du Final

23 au 26 juillet 1998 - " Chalon dans la Rue " (71)

13, 14, 15 août 1998 " le Festival malgré lui " au Moulin de Brainans (39)

du 19 au 22 août 1998 Festival " Eclat " d'Aurillac (15)

Galas mondiaux

Puis le torrent d'amour se déverse sans limite ; le public s'embrase comme un pin des Landes à côté d'un camp de vacance P.T.T.. Mais il préférerait que les gens s'aiment vraiment et arrêtent de le harceler car il n'est pas Jésus. Le 06/05/99 une femme lui dit qu'il joue faux, il pleure.

Festival de " Namur en mai " (Belgique) 29, 30/05/99 et 26,27/05/00

Festival les " Scénomanies " au Mans (72) 3,4/07/99

Festival " Chalon dans la Rue " (71) (couverture JT TF1) 99 et 2000

Festival " Eclat " Aurillac (15) (couverture France Culture) 99 et 2000

" Tournée mondiale de Paco à Rennes " (35) - une semaine, sept bars - 10/99

" Transmusicales " de Rennes (35) - dans le Club de Jean Louis 2000 - 12/99

" Les Coups d'humour " - TF1 - 04/00 et 05/00

Festival " Furies " - Chalon en Champagne (51) - 16/06/00

Festival Echappée Belle - Blanquefort (33) - 17,18/06/00

Festival de la Cité - Lausanne (Suisse) - 8, 9/07/00

Juste pour Rire - Montréal (Canada) (+ tournée à Ottawa et Shawinigan)- 07/01

Festival du Court Métrage - Clermont-Ferrand - 02/01

Vivacité - Sotteville Les Rouen - 06/01

Bataclan - Paris - 05/01

Eurokénne de Belfort - 07/02

Liste non exhaustive (environ 450 représentations)

Festivals : " Le Soleil a rendez vous avec la Lune " Blois (41) 98, " Les Arts dans la Rue " Châtillon (92) 98, " P.P.P. " Poitiers (86) 98, - " Les Arlequins " Cholet (49) 15/04/99 - " Les Renc'Art de Pornichet " (44) 10/08/99 - Saint Clément de la Place (49) - Chalons sur Saône 30,31/03 - St Dié des Vosges 29/04 - Moulin de Brainan (39) 30/04/00 et 08/00 - " Aucard de Tours " (37) 22/05/00 - Saint Sébastien sur Loire 28/05 - " Jazz sous les Pommiers " Coutances 31/05, 01/06 - " La Valse des As " Valréas (84) 03/06 - St Lô (50) 11/06 - Bagnoles de l'Orne (61) 23/06 - Festival " URBACA " Limoge (81) 28, 29, 30/06 - Carnaval de Bordeaux (33) - 04/03/00 Niort 01/07 - " Les Noctibules " Annecy 21/07 - " Cabaret Frappé " Grenoble 26/07 " Les Jeudis de Perpignan " (66) 03/.08 - " Les Unes Fois D'un Soir " Ath Belgique 09/09 - " Jours de fête " Saint Herblain (44) 10/09 - Cergy Pontoise (95) 22,23/09.

Salles : Guinguette Pirate - Paris (75) - 5 fois et une carte blanche, 15/04 Concert de Denis Bortek Magic Miror Paris (75) 98 - la Pléiade (37) 98, Hiero Colmar (68) 98 - Genève pour les Arrosés (Suisse) 29/04/99 - Tournée mondiale de Paco à Nîmes (84) - Bateaux Ivres Tours (37) 11/02 - Montreuil Bellay (49) 12/02 - Glaz'Art Paris (75) 19/05- Divan du Monde (Paris)...

Mort de Paco

Il n'est pas encore mort, et déjà les biographes affûtent leur styler. Si ce texte avait été écrit dans le futur, nous dirions simplement qu'il est mort sur sa guitare, le manche enfoncé dans la trachée comme le veut la tradition japonaise, et toujours désintéressé, d'une gentillesse, vous pouvez pas savoir, et qu'il était marrant avec son imitation du chien qui fait du vélo!

Paix à son âme, c'est qu'il voulait, je crois, la Paix, et puissent les cieux lui donner des bonbons. Adieu Paco, adieu, toi l'enfant révolté aux cheveux fous, adieu camarade, adieu l'amoureux des mouches, nous ne t'oublierons jamais, jam... excusez-moi...jamais.

Depuis la rédaction de cette biographie, il s'est passé, ce qu'il se passa

Le Grand Mezzé avec Ed Baer et F. Rolin décembre 2003, décembre 2004

« Le grand plongeur » émission sur France 2 avec Ed. Baer et Fr. Rolin

Furies à Chalon/ Marne

Le Point Virgule pendant un mois en avril 2003

Apparition dans les longs métrages « Akoibon » réalisation Ed. Baer, « Frankie » réalisation Fabienne Berteau

France 5 dans **Studio 5** le 22/07/05 et 8/07/05 à 16h

Paco, Chante la Paix

Fiche technique

Durée du spectacle 1h15, et plus si affinité

Sur Scène

Scène minimum : 2x4 m - maximum 130x220 m (ou alors prévoir un scooter).

Toutes les scènes me conviennent.

Sonorisation : micros H.F. (voix et guitare) Fournis par Pacocasque

Diffusion à la charge de l'organisateur (2 entrées xlr)

Eclairage : 2 faces blanches ou ambrées. (si possible prévoir une ambiance intime en blanc resserré et une autre plus colorées avec toujours du blanc en face)

Prévoir aussi un peu de lumière public.

Je viens seul, je n'ai pas de technicien avec moi. Possible sur demande.

Les Vestiaires

Loge : Miroir, point d'eau pour s'abreuver comme le font les grands fauves.

Indispensable : Omelette norvégienne, champagne au sirop de grenadine, yaourts aux caviars, trois bouteilles de gaz au cas où le public me poursuit, une voiture avec un million de dollars, un écusson de la ville.

Contraintes de maquillage : J'ai besoin d'une demi-heure (ou 45mn) pour me préparer

J'ai besoin aussi d'un(e) assistant(e) sur le lieu pour m'aider. (Cela dure 5mn à peu près et c'est très facile)

Autres contingences

Public : Plutôt nombreux, beau de préférence.

Spectacle tout public.

Enfants conseillés jusqu'à 30% du public.

Temporalisation : la durée du spectacle varie de 1h à 1h 30. (1h15 la plupart du temps)

Option : - stand d'écrivain professionnel de lettres d'amour.

- c'est un spectacle pour la paix. Je peux donc en profiter pour régler des problèmes locaux. Toute information sera donc la bien venue. (politique, sociale, ethnologique, des clans, des industries de la région, une guerre entre les pizzerias et les restaurants chinois, n'importe quoi, j'en ferai peut-être quelque chose).
- Et même n'importe quelle commande, visite de château, animation de loto, besoin d'un administrateur, d'un garde champêtre, peinture sur bois, réfection des sanitaires.

Voilà ma fiche technique, n'hésitez pas à m'appeler pour toutes les questions que je n'aurais dans un sens inexhaustible réussie, malgré des qualités de ténacité et d'ardeur hors du commun, à deviner avant que vous eûtes en vous ce grand vide qu'est le doute, et telle une rambarde ou une béquille, je me ferai fort de vous soutenir en rejetant ces infirmiers aux yeux blanchis par la haine et d'un mot doux glissé à l'oreille d'une voix plutôt suave enfin c'est ce qu'on dit je vous libérerai des entraves de lierres qui vous poussaient au bord d'un gouffre noir et désolé et cela malgré vos cris d'horreurs.

Paco, Chante la Paix

Presse

leur première scène. Un symbole. Monriot fera un bout de chemin avec les Gascons. Autre parrainage : Patrick Tandin, disparu cet été. La Campagnie sera le dernier coup d'éclat du producteur de «Paris Musette». Christophe est aussi à la tête de Monriot Mania, un sextet qui joue sur l'idée de rencontres entre des univers musicaux hétérogènes. C'est ce qui semble l'exciter : sa prochaine création devrait réunir au prochain festival Sons d'hiver le trompettiste Jac Berrocal et Yvette Horner. Quoi d'autre ? ● OLIVIER BAILLY

■ Discographie sélective : La Campagnie des Musiques à Ouir (La Lichère/Night and Day). A voir : En solo avec Serge Adam le 26 septembre à Paris à La Maroquinerie. Avec la Campagnie des musiques à ouir : les 12 et 13 octobre à Rive de Gier ; 11 novembre à Rouen au Trianon transatlantique ; le 14 novembre à Nevers : le 25 novembre à Sens. Avec l'ONJ, le 28 octobre à Perpignan.

RUE

LA SCENE n°18 septembre 2000

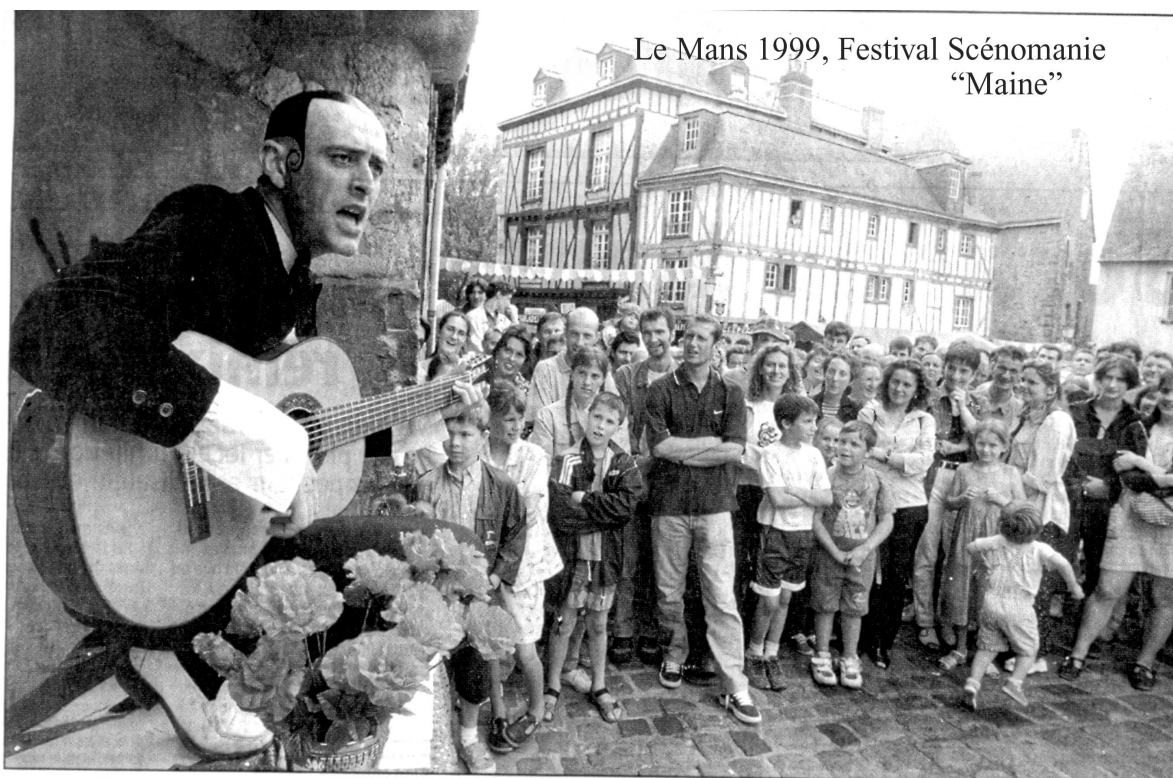
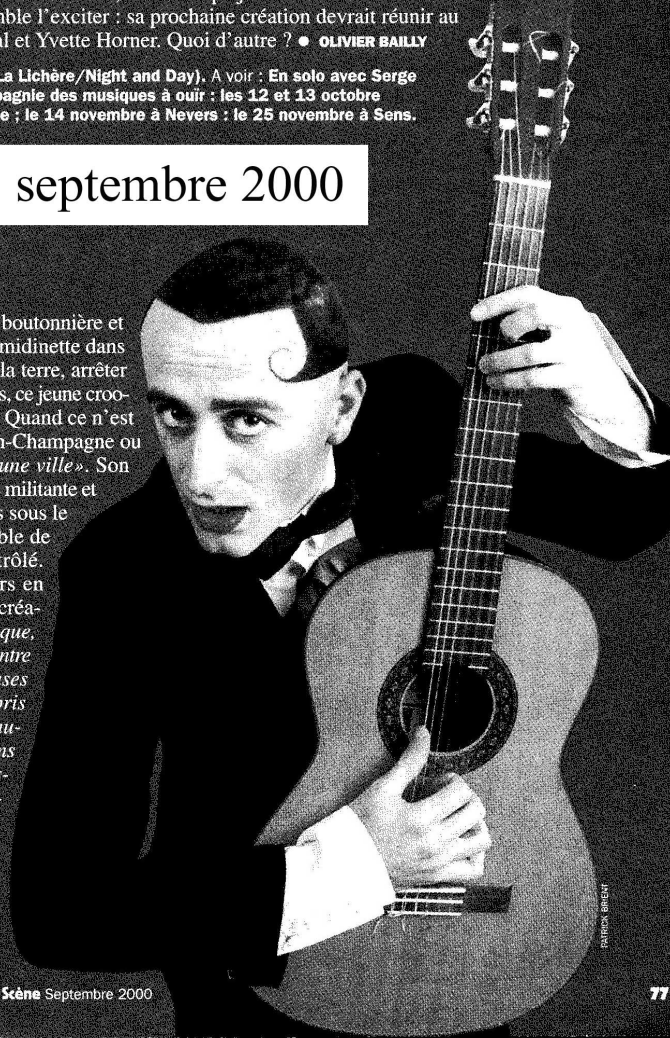
Paco

Oeil de biche, accroche-cœurs désuets, rose rouge à la boutonnière et guitare en bandoulière, Paco trimballe ses soucis de midinette dans les rues du monde. Il s'est donné pour mission de sauver la terre, arrêter les guerres, promouvoir l'amour et la beauté ! Depuis deux ans, ce jeune croquer «pour-de-rire» est de toutes les manifestations de rue. Quand ce n'est pas officiellement comme à Namur, Lausanne, Chalon-en-Champagne ou Rennes, c'est «en tournée mondiale dans tous les bars d'une ville». Son spectacle, populaire par excellence, alterne prises de parole militante et ritournelles simplistes que le public reprend en chœur. Mais sous le masque du gentil garçon se cache un manipulateur capable de faire déraiper son public vers un deuxième degré... contrôlé. Ravis de s'être laissés prendre au piège, les spectateurs en redemandent. «Paco est né il y a trois ans, explique son créateur Arnaud Aymard, 29 ans. Je sortais d'un DEA de physique, et j'accompagnais une compagnie d'intervention dans un centre commercial. J'ai chanté des chansons d'amour aux vendeuses de chaussures, cela les a fait tellement rire que j'ai compris que je venais d'ouvrir une porte dans ma vie. J'avais eu auparavant beaucoup d'expériences de création, toujours dans le but d'élever le dérisoire au rang d'art : j'ai fait une émission de radio sur des sujets aussi vains que creux, un fanzine, un livre, des expos... Aujourd'hui, Paco est mon école et le public mon metteur en scène. Je sais qu'on va vivre encore beaucoup de belles aventures.» ● ANNE MASSÉ

■ Contact : (0)2 47 64 43 77. A voir : le 23/9 à Cergy-Pontoise, le 30/9 au festival Babylone à Paris, le 20/10 à Rennes, le 11/11 à Mulhouse, le 18/11 à Angers, le 22/12 à Pontarlier. En août 2001 au festival Juste pour Rire, à Montréal.

La Scène Septembre 2000

77



«Paco» et ses déroutantes chansons a ravi un public venu en masse aux Scénomanies.