



Chargé de diffusion :

Pascal ROBERT - Tel : 06 99 51 79 49 - Mel : spectralex1@gmail.com

SPECTRALEX - 38 rue Jolivet - 37000 TOURS - www.spectralex.org

« Il est chose qu'aucun être humain n'a jamais fait, il est des lieux qui n'ont jamais été visité... Lui tente d'atteindre le monde abject de Soleil Noir. Grâce à sa guitare damnée par un nain dont il a oublié le nom, il chante le désespoir. Et souvent le public se moque de lui... »

Perceval « Soleil Noir »

« Du plus noir que le noir il apparaît le noir. »

Esthète du noir, Perceval aime à dessiner à ses heures perdues des chevaux noirs sur un désert de cendre, avec par-ci par-là un arbre cramé et souvent un corbeau. Mais la plupart du temps il chante des chansons venues du monde de Soleil Noir.

Tenant de rassembler ses forces pour montrer au public que oui, il est sensible, que oui il ne faut pas dire du mal des gens qui sont tristes et surtout de lui, Perceval nous transporte de l'autre côté du miroir. Et ça fait peur...

Ça fait peur parce qu'une fois qu'on a enlevé tous les repères on ne sait plus où on est.

Lui-même ne sait plus trop ce qu'il fait sur scène, s'énervé et tel l'aveugle qui siffle un chien fantôme, s'échoue lourdement sur la plage de spectateur. Au moins il arrive quelque part. Juste devant eux. Et finalement ça suffit.



Venez voir Perceval et vous ne serez pas déçus.

Si quelque fois votre cœur est lourd, si vous restez des heures à regarder un robinet couler en vous demandant ce que vous faites dans ce monde, il est temps, il est plus que temps de venir partager cette expérience incroyable.

En effet, grâce à des pouvoirs neurasthéniques enseignés par un manuel dont on taira le nom pour des raisons que vous n'avez pas besoin de savoir, Perceval vous plonge dans l'univers le plus étrange jamais visité : Le vaste monde de Soleil Noir. Des monstres de toutes beautés, une histoire inimaginable mais pourtant parfaitement vraie, des descriptions de paysages plus que soporifiques, un sens du rythme digne d'un paresseux paralytique, bref un ennui mortel qui vous rendra ce qui doit vous être rendu : vous-même.

Doit-on avoir honte lorsqu'on est triste ? Non madame, non monsieur, c'est les gens au sourire facile qui n'osent pas se regarder en face qui vous font penser cela.

Doit-on dire tu à un individu que l'on ne connaît pas et qui vient juste de vous embrasser dans le cou dans la boîte le Saxo en banlieue de Vierzon ? Perceval ne répondra pas à ce genre de questions, cela n'a aucun rapport avec le spectacle, de plus il aime les gens qui ont leur propre personnalité. Et surtout il aime que le public parte après le spectacle, et ne reste pas hébété à le regarder ranger ses affaires.

Spectacle 1h15

Chanson drôle

Proposé par la compagnie Spectralex

Perceval est Arnaud Aymard ou le contraire

Perceval « Soleil Noir »

Tournographie

Créée en 2004, Perceval est de retour !

Un come back salué par les festivaliers de Chalon sur Saone et d'Aurillac.

Ses tournées mondiales l'ont mené à :

Jour de Loire, Tours - **Festival Chalon dans la rue**, Festival Art Cade, Sainte Croix Volvestre - Le Festival Malgré Tout au Moulin de Brénan - **Festival Eclat d'Aurillac** - **Festival Jour de Fête**, Saint Herblain - Château de Malbrouk - **Grand Mezze au Théâtre du Rond Point, Paris** avec Edouard Baer et François Rolin - Aucard de Tours - Dinan - Festival internationale de Vague à Vauban, Lille – Chinon - Le Pluc – Saint Clément - Passeport du cochon vert au Mans - Festival Instenfestif, Besançon ...

Remerciements contraints

Le Pluc : lieux de résidence
Philippe Nicole des « 26000 Couverts »
Diane Bonnot
L'Amuserie à Lons le Saunier
Xavier Oliviero (photo)

Perceval « Soleil Noir »

Discographie

*« Jouer de la harpe au milieu d'un désert de sable
Frotter ses mains sur la pierre spongieuse des cathédrales
aquatiques*

*Rire de bon cœur des calamités
Et lancer des cris de chien tacheté
Tel est ma quête... »*

**Perceval « Ekimoxe post-secrétale* »
1^{er} album - Revenge record**



"Ce 45 tours a pour but d'hypnotiser l'inconscient de l'auditeur, de détruire les fondations de la société. Attention donc à ne pas trop l'écouter.

"On n'a jamais demandé à vivre" premier morceau de Perceval, est un hymne à l'effacement de soi, face à la désertification des sentiments dû à l'érosion créée par le bonheur superficiel et le capitalisme affectif. Pour être clair, Perceval est persuadé que le monde ne se regarde pas en face car il a peur de lui même, ce qui crée une humanité de pantins qui sourient et qui passent à côté de leur vie véritable. "Napoléon", est un rock doux aigre, tentant de détruire les fondations de l'histoire, les rampes rassurantes de l'esprit fainéant. "Lover the top", est une critique de l'envie de réussir

Perceval - 1^{er} 45t - Tsukuba

Perceval « Soleil Noir »

Presse

Passage télé sur M6 dans l'émission d'Emmanuel Chain pour le Grand Mezz 12/2004

Site du festival « Chalon dans la rue »
Chalon sur Saône 21, 22, 23, 24/ 07/2004



« J'étais un homme comme vous, ou une femme mais de sexe opposé. Je fus aimé jadis par mes parents dévoués, j'étais assez brillant à l'école.

Un jour, je ne sais plus lequel, je suis devenu quelqu'un d'autre et j'ai sombré dans un maléfice. J'ai tout perdu, je me suis retrouvé seul, je ne savais plus où j'étais. J'ai marché longtemps, j'ai rencontré des gens étranges qui ne m'ont pas indiqué la route et qui se sont moqués de moi. Puis j'ai marché dans un désert, un désert immense. J'ai passé des siècles à marcher sans voir personne, ni même un végétal. J'ai eu mal. J'ai tant souffert. Je me suis retrouvé par un hasard inouï. J'ai retrouvé tous mes amis mais aujourd'hui j'ai besoin de parler pour que ça n'arrive à personne. »

Perceval, Le Retour de l'Epopée, Tome XI.

Site internet du « Festival Malgrés tout »

"Tais-toi Uranus"

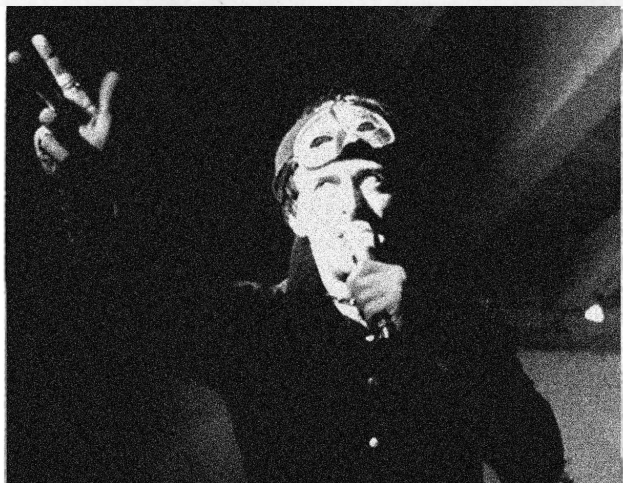
Genre : Chansons même pas drôles - Tours (37)

"Pour toi je construirai des perles de joie disait le poète. Perceval, cet enfant chéri du festival de la Tristesse à Abbeville nous revient avec son nouvel album "Soleil Noir". Poète de la suie et de la boue, révolté contre "la dictature du sourire" surtout en été, Perceval nous fait voyager à l'intérieur de nous-même."

Lons le Saunier février 2005

SPECTACLE / À L'AMUSERIE

Paco, l'humour au vitriol



Perceval ne veut pas être aimé. Du moins, c'est ce qu'il prétend
/ Photo Kindt

Pendant quatre jours de résidence, Paco, alias Arnaud Aymard a revisité son spectacle « Perceval », coaché par l'humour décapant de Patrice Jouffroy. Une collaboration qui a engendré une interprétation au vitriol d'un spectacle dérangeant et dérangé. Vendredi soir à l'Amuserie, Arnaud Aymard a réussi un one-man-show époustoufflant. Le fil conducteur, « je ne vous aime pas, vous ne me comprenez pas, je m'en fous, mais ne partez pas », fait du spectacle une illustration hallucinante des douloureux paradoxes de l'artiste incompris et des amours ratées. Pitoyable, lamentable de maladresse et d'hésitation, Perceval vit dans un monde délirant qu'il tente désespérément de faire partager au public. Pour sortir de sa solitude, il chante, avec ses deux

seuls amis, sa guitare et son micro. Et là, le spectacle devient jubilatoire : Paco se paye la tête de la chanson française, de Ferré à Baschong en passant par Lorie, Obispo et tous les pontes du hit-parade.

Dans une panoplie de portraits assassins, il démonte les mécanismes du succès et de la séduction.

C'est troublant, drôle et cruel. Arnaud Aymard revient à l'Amuserie le 1^{er} avril avec le Cabaret Philosophique. Il ne faut pas le manquer, même si on n'en sort pas indemne.

Arnaud Aymard

Bio

Après un Dea de Physique des Matériaux en 1997 à l'université de Poitiers, les circonstances ont fait que je me suis retrouvé à travailler dans le spectacle de rue.

1997 Cocréation du spectacle « **Jean Louis 2000** » le pape de la disco transcendante, 150 dates, (Aurillac, Montréal, Canal +)

1997 Création du personnage **Paco** et du spectacle « **Paco Chante la paix** ».

Plus de 500 représentations.

Paco apparaît dans deux longs métrages dont le film d'Edouard Baer « Akoibon » (2005).

2001 Cocréation des « **Punk Chrétiens** », groupe de punks conformistes, avec Laurent Petit.

2002 Cocréation du « **Cabaret Philosophique** », avec Laurent Petit et Fred Tusch.

Plus de 200 représentations.

2003 Création de la compagnie **Spectralex** avec Diane Bonnot

2004 Création de « **Vosges Fatales** », exposition photographique sur les Vosges qui se termine mal.

Création de **Perceval** « **Soleil noir** »

2006 « **l'Oiseau Bleu** » s'envole à Besançon 15 oct 2005.

2011 Welcome to the show à l'américaine « **The Incredible Canoan Show** »

2012 Creation de la saga « **Canoan contre le roi Vomiir** » en 8 épisodes

