

Nos 3 idées de spectacles de théâtre de rue à voir à Aurillac (vus à Chalon, 1/3)



Ces trois spectacles gratuits se sont déroulés à Chalon dans la rue en juillet 2023. Tous les trois très aboutis, ils présentent des points positifs et des axes de réflexions très différents.

Spectralex : Tu me reconnais ?

En quelques mots : La compagnie Spectralex promet une mise à nu. Tu me reconnais ? met en scène

L'analyse : Elle veut juste passer un bon moment. Mais ça démarre mal, à cause de son massacre de Voyage, voyage. Car même si elle en a la crête, Princesse Diane n'est pas vraiment Desireless. « C'est trop mignon vous me regardez pendant que je me déplace. » Robe léopard et cheveux rouges, elle cherche l'attention. « Tout le monde m'a reconnue ? Diane ! Princesse Diane, c'est moi ! » Elle retente le chant. En vain : « vous me brusquez ». C'est que le temps a passé. Elle donne d'ailleurs son « dernier spectacle de femme », avant de donner ses spectacles de « vieille ». Alors, maturité oblige, elle veut que le public connaisse sa vraie personnalité. « C'est facile de faire un personnage. Je mets ce trench, et je deviens un personnage. Ces santiagos roses, là, ce sont des bottes de personnage. Combien vous avez de personnages, vous ? Vous monsieur, par exemple, quand je vous vois, je vois un écureuil. Je me vois dans la forêt, je commence à ramasser des noisettes, je ne suis plus du tout avec vous ! Alors que vous, madame, vous pensiez être en couple avec Alfred Hitchcock, pas avec un écureuil. Quand vous le regardez, vous voyez New York, la pluie qui commence à tomber, le crépuscule, les Elle conclut sa logique logorrhéique par un simple : « Si certains se demandent ce qu'ils sont venus faire ici, je peux vous dire que moi aussi. » Seule en scène, elle parvient pourtant à garder la – si chère – attention d'un public amené lui aussi sur la scène de sa propre relation spéculaire avec autrui. Puisqu'elle dit tout, alors pensons tout, osons tout, adressons-nous à tous nos personnages. En s'ouvrant sur ses failles intimes, elle atteint l'intime dans chaque être singulier auquel elle s'adresse. Quoi de mieux qu'une émission de radio de nuit où la voix prévaut, pour y parvenir ?

Où et quand ? Pastille 112. À 15 h 30 dans la cour 4 de l'école Tivoli.